

Kultursällskapet

Verksamhetsberättelse för 2021

För 34 år sedan, den 30 maj 1988, höll Kultursällskapet sitt första, stiftande, årsmöte. Jan-Öjvind Swahn talade om ”Torsdagsårter och Mårtensgås, traditionens makt över våra matvanor”, vilket avslutade den gångna höstens och vårens föreläsningsserie ”Vårt skånska kulturarv”. Vi hade provat oss fram i ett år. Det första året gav 150 medlemmar.

Nu skriver vi 2022 och de två senaste åren skiljer sig från alla tidigare. Vi har ägnat oss mer åt att ställa in än genomföra planerade föreläsningar, konserter, resor och utflykter på grund av corona-restriktioner som kommit och gått och återuppstått.

Styrelse, valberedning och revisor

Det utlysta årsmötet 1 april 2021 genomfördes digitalt. Endast styrelsen, protokolljusterarna och valberedningen deltog

Dessförinnan hade, genom gruppmejl till alla medlemmar som kunde nås på detta sätt, årsmöteshandlingar inklusive förslag till beslut skickats ut. Medlemmarna uppmanades att höra av sig med synpunkter. De få synpunkter som inkom var alla positiva, och beslutsförslagen kunde klubbas som de förelåg.

Beslöt att styrelsen skulle bestå av åtta personer och valdes därefter:

Ordförande: Else Ekblom

Övriga ledamöter: Johan Brinck, Hans Ljungerud, Gunilla Lundberg, Johanna Nordengren, Peter Sylwan och Ylva Tideström omvaldes.

Rita Aatola Olsson, hade undanbett sig omval.

Nyval av Göran Nilsson

Vid efterföljande konstituerande möte valdes Johan Brinck till vice ordförande, Ylva Tideström till sekreterare och Hans Ljungerud till kassör.

Valberedning: Årsmötet omvalde Ingrid Persson, Boo Sandberg och Eva Lood med Ingrid Persson som sammankallande.

Revisorer: Årsmötet omvalde Bengt Jönsson som ordinarie samt Magnus Törnqvist och Per-Erik Persson som ersättare.

Styrelsemöten: Styrelsen har under 2021 hållit sju protokollförda sammanträden inklusive det konstituerande samt setts ytterligare två gånger då vårens respektive höstens program har packats och distribuerats.

Kammarmusiken har liksom tidigare hanterats av en särskild kammarmusiksektion – KMS – utsedd vid det konstituerande mötet och bestående av Robert Hallberg, ordförande, vidare Ingrid Ivarsson, sekreterare, samt Jan Ekblom, Jonas Nordengren, Lars Hedén och Anneli Backman.

Kammarmusiksektionen har hållit tre protokollförda sammanträden, varav två fysiska och ett digitalt.

Antal medlemmar: Betalande medlemmar vid årsskiftet 2021/2022 var 1 226, en nedgång med cirka 75 medlemmar under corona-året 2021, **men nu återvänder flera och nya tillkommer.**

Medlemsavgiften har varit oförändrad, 50 kronor, i många år. Principen är att avgiften endast skall täcka kostnaderna för direkt medlemsomsorg såsom utskick och hemsida medan verksamheten själv skall bära sina kostnader. En höjning av avgiften har aktualiserats under 2021.

Ekonomi – redovisas separat. Sammanfattningsvis kan konstateras

att föreläsningarna liksom tidigare år gått med förlust: -22 970 kronor,

att konserterna för ovanlighetens skull gått med vinst både 2020 och 2021, beroende på att vi trots inställda arrangemang fått behålla bidragen, alltså +52 162 kronor,

att resorna som vanligt gett överskott, trots att flera ställdes in: +24 547 kronor,

att Bertil Englerts skulptur ”Hyllning till dagmasken” gjorde ett rejält, men kalkylerat, hål i kassan: -76 595 kronor,

att året därför visar ett negativt resultat: -15 139 kronor,

men att det egna kapitalet ändå är betryggande: **517 603 kronor.**

Information: Två gånger om året skickar vi ut tryckta terminsprogram till medlemmarna. Dessa läggs även ut på kommunens alla bibliotek och på turistbyrån.

Hemsidan, www.kultursallskapet.com, hade under 2021 19 370 besök.

För närvarande har 725 adresser (många adresser har två medlemmar) anmält sig till vår digitala info-service, info@kultursallskapet.com och får därmed regelbundet påminnelser om våra evenemang några dagar i förväg, vilket sannolikt påverkar deltagarfrekvensen positivt.

Detta tror vi även att våra pressmeddelanden inför varje arrangemang gör.

Såväl hemsidan som vår info-service har alltsedan ”debuten” 2011 skötts av Larsåke Falk som även skapat och utvecklat dessa våra digitala servicefunktioner. Det är en tjänst som vi köpt av honom och som han önskade befrias ifrån hösten 2021.

Kultursallskapet vill här uttrycka sin stora tacksamhet till Larsåke Falk för hans kreativa 10-åriga insatser, som gett oss ett elegant och lätthanterligt informationssystem.

Under hösten 2021 tog Robert Hallberg successivt över denna roll.

Verksamheten 2021

1. Föreläsningarna har under Stadsbibliotekets ombyggnad de två senaste åren varit förlagda till Jarl Kulle-scenen, liksom konserterna.

Vårterminens föreläsningstema var DET GUDLÖSA FOLKET - FINNS DET? – om religionens roll i våra liv. Fyra föreläsare var inplanerade, men samtliga fick ställas in.

Det beslöts att uppskjuta detta tema till våren 2022, vilket också skett.

En av föreläsningarna sändes på försök digitalt men blev ingen succé – få tittare och än färre betalande:

Jessica Abbott, evolutionsbiolog, talade om **”Tror apor på Gud? Om religionens rötter och roll på evolutionens väg till människan.”**

Höstterminens tema ”HOTAD HUNDRAÅRING – om demokratins historia, uppgång och ...?” kunde genomföras planenligt och sträckte sig in i januari 2022

September: **Lars Trägårdh:** ”Det splittrade Sverige: ett hot mot demokratin?” – om tilliten mellan människor, mellan medborgare och myndigheter som grunden för demokratins och samhällets existens.

Oktober: **Tove Lifvendahl:** ”Med örat mot marken” – om hur politiken möter och hanterar medborgarnas erfarenheter, känslor och viljor.

November: **Barbro Hedvall:** ”Halva makten och hela lönen” – om kvinnornas kamp för rösträtten.

December: **Ulrika Holgersson:** ”Medierna och demokratin” – om ett hundraårigt perspektiv på opinionsbildning.

Januari: **Olle Wästberg:** ”Vargen står för dörren” – om den hotade demokratin i Sverige och världen och hur den kan räddas.

Entréavgiften till föreläsningarna höjdes 2021 från 60 till 80 kronor för medlemmar, från 70 till 100 kronor för icke-medlemmar, skolungdomar gratis i mån av plats.

Antalet åhörare på höstens fyra föredrag varierade starkt och var sammanlagt 516.

2. Konserterna blev liksom föreläsningarna inställda under **vårterminen**. Inplanerade var:

Januari: **Johan Skeppstedt**, flöjt, och **Delphine Constantine Rezni**, harpa.

Februari: **Göran Sölscher**, gitarr, och **Hans Pålsson**, piano.

Mars: **Amatis Piano Trio:** **Lea Hausmann**, violin, **Samuel Shepherd**, cello och **Mengjie Han**, piano.

April: **Johannes Rostamo**, cello.

Under **höstterminen** lättade restriktionerna och de fyra planerade konserterna kunde genomföras:

September: Solistprisvinnaren 2020 **Laura Michelin**, tvärflöjt samt **Roland Pöntinen**, piano.

Oktober: Camerata Nordicas kammarensemble framförde Mozarts och Brahms klarinettkvintetter.

November: **Trio Ardore** med **Violeta Mönnekes**, violin, **Åshild Henriksen**, horn och **Magnus Nilsson**, fagott – samtliga stämledare i Helsingborgs symfoniorkester.

December: Jazzpianisten **Jan Lundgren**, gav den pianoafton som vi tvingades ställa in 2020.

Entréavgifterna till konserterna har varit 140 kronor för medlemmar, 160 kronor för icke-medlemmar, skolungdom gratis i mån av plats.

Antalet åhörare var sammanlagt under hösten 423.

3. Resor och utflykter

Vårterminens resor, dels till **Tyskland, "Bauhaus, Bach och Luther"**, dels till **Färöarna**, blev båda uppskjutna, ännu en gång, till våren 2022.

Av de tre kvällsutflykterna – alla planerade redan våren-sommaren 2020, men inställda – genomfördes **Bengts Bison på Brockstorp** onsdag den 2 juni, medan besöken på **Skillinge** och **Engeltofta** ställdes in.

Höstterminen kom med lättade umgängesrestriktioner, och det blev rusning till resmålen.

Louisiana och utställningen **Karin Mamma Andersson** fyllde tre resor: 28 och 29 september samt 7 oktober med efterföljande smörrebröd på Gl Humlebæk Kro.

Ravinen, den nyöppnade konsthallen i Norrvikens Trädgårdar, tilldrog sig det största intresset, vilket resulterade i fyra visningar: den 21 och 22 september samt två gånger den 29 september, alla med efterföljande höst-soppa i Café Celadon.

Till **Medicinhistoriska muséet i Helsingborg**, hotat av omedelbar nedläggning, arrangerades just därför hastigt en kvällsutflykt torsdag den 2 december – ej utannonserad i höstprogrammet.

Till **Hamburg** gick en resa med buss fredag 3 – söndag 5 december. På schemat stod Hamburger Kunsthalle, stadsrundtur, operabesök, konsert i Elbphilharmonie, julmarknad med mera.

4. En dagmask på piedestal – lördag 9 oktober

Höstens höjdpunkt, sett mot Kultursällskapets horisont, var avtäckningen av Bertil Englerts fem meter höga bronsskulptur "Hyllning till dagmasken" i Danielslundsparken.

Där står den nu, en gåva till bygden från Kultursällskapet, till stor del finansierad av generösa medlemmar som bidrog med närmre 100 000 kronor, vilket räckte till att ersätta Bertil Englert. Sockeln av diabas, montering och transporter kostade cirka 75 000 kronor och togs ur den gemensamma kassan. Kommunen bekostade grävningen och uppförandet.

Lördagen den 9 oktober var en vacker brittsommardag. Bortåt 200 personer hade samlats till en festlig invigning. Familjen Carr underhöll på fela och dragspel och blåste invigningsfanfar i Bertil Englerts näverlur. Peter Sylwans tal till Dagmasken var en inspirerad hyllning till "den nedre bonden", som Harry Martinson kallar honom. Ninni Carr ledde dansen kring guldmasken. Vilken maskerad! sa Bertil Englert. Tack alla som bidrog till förverkligandet!

Ängelholm 15 mars 2022

Else Eklom, ordförande

Johan Brinck, vice ordförande

Ylva Tideström, sekreterare

Hans Ljungerud, kassör

Johanna Nordengren

Peter Sylwan

Gunilla Lundberg

Göran Nilsson